

HERRMANN
Druck+Media



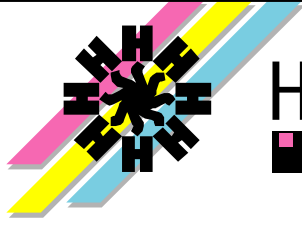
Drucken wie die Großen...

UV-Druck für neue Geschäftsfelder...

UV-Offsetdruck im 52er-Format

Helmut Herrmann

HERRMANN Druck+Media GmbH – 72820 Sonnenbühl



HERRMANN
Druck+Media



Drucken wie die Großen...

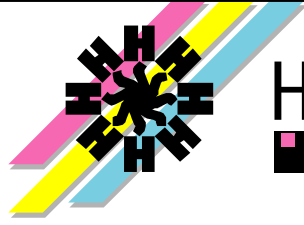
HERRMANN Druck+Media GmbH

Sonnenbühl – auf der Schwäbischen Alb

- gegründet 1956 als Buchdruckerei
- ca. 12 qualifizierte Mitarbeiter

Stationen im UV:

- 1994: UV-Offsetdruck mit GTO 52-2
- 2001: Waterless-UV-Offset mit GTO 52-5
- 2002: e-facts UV-Kompendium+Fächer
- 2005: Prozess-Standard ISO 12647-2
- 2006: Speedmaster 52-5+L+D+UV



HERRMANN
Druck+Media

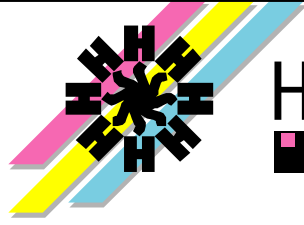


Drucken wie die Großen...

Individuelle Anforderungen...

Wunsch: **Eine kleinformatige UV-Maschine, mit allen technischen Möglichkeiten des Großformats:**

- 5 UV-Druckwerke im kompakten 52er-Format
- Vorteile der Waterless-Technologie nutzen
- UV-Trockner plus variable UV-Zwischen-Trocknung
- UV-Inline-Lackierwerk, auch für Spotlackierung
- Einsatz umweltfreundlicher Druckplatten
- **NEU:** Inline-Stanzung mit Magnetblechen



Drucken wie die Großen...

Die Format-Vorteile:

Wo liegen die Vorteile im Vergleich mit dem Großformat?

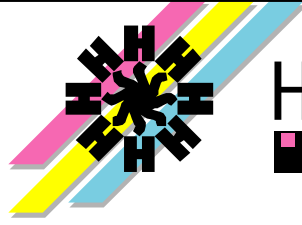
- **geringe Stundensätze** - durch niedrige Maschinenkosten
- **weniger Makulatur-Anfall** - durch Viertel-Bogenformat
- **besserer Passer** - durch geringeren Material-Verzug
- **günstige Fixkosten** - durch kleine Druck- und Lackplatten

Fazit: Erst damit können viele kleinere Projekte realisiert werden, die bisher an den hohen Kosten des Großformats scheiterten.

70 x 100 cm

50 x 70 cm

35 x 50 cm



HERRMANN
Druck+Media



Drucken wie die Großen...

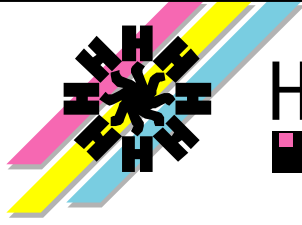
...weshalb wasserlos?

Umfangreiche Praxistests (für Heidelberg):

Aufgabe: Einfluss des Feuchtmittels mit versch. Alkohol-Ersatzstoffen auf UV-Farben und UV-Druckergebnisse in der Praxis testen.

Welche Test-Schwerpunkte wurden gesetzt?

- Film-Feuchtwerk im Vergleich zu Alcolor
- Alkohol-reduziertes Drucken
- Druck mit verschiedenen Alkohol-Ersatzstoffen
- Einrichte- und Anlauf-Verhalten
- Fortdruck-Verhalten unter Produktionsbedingungen



HERRMANN
Druck+Media



Drucken wie die Großen...

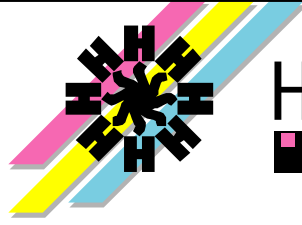
Versuche und Feldtests...

Erfahrungen mit Alkohol-Ersatzstoffen:

Durch die extrem geringe Feuchtmittel-Menge im Fortdruck treten immer wieder folgende **Probleme** auf:

- Freilauf-Probleme schon nach kurzer Standzeit
- Emulgieren der UV-Farben durch Vorfeuchten
- Einstell-Probleme durch extrem niedrige Dosierung
- Keine stabile Farb-/Wasser-Balance beim Fortdruck- besonders bei nicht-saugenden Oberflächen

Unser Fazit: Ohne Wasser gibt's diese Probleme nicht!



HERRMANN
Druck+Media



Drucken wie die Großen...

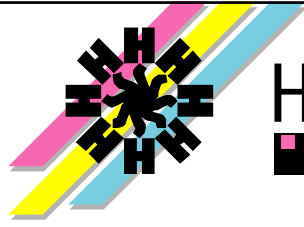
Wasserlos auf Folien – JA!

Das Ziel: Farbe auf´s Papier bringen – kein Wasser!

Alle „nicht-saugenden“ Materialien und Folien können keinerlei Restfeuchtigkeit aufnehmen und speichern.

Qualitäts-Vorteile durch Waterless-Technologie:

- exakte Wiedergabe feinsten Details und Raster
- intensive Farbbrillanz + höhere Farbdichte
- maximale Lichteinheit (für Außenbereich)
- keine Umweltbelastung durch Wischwasserzusätze



HERRMANN
Druck+Media



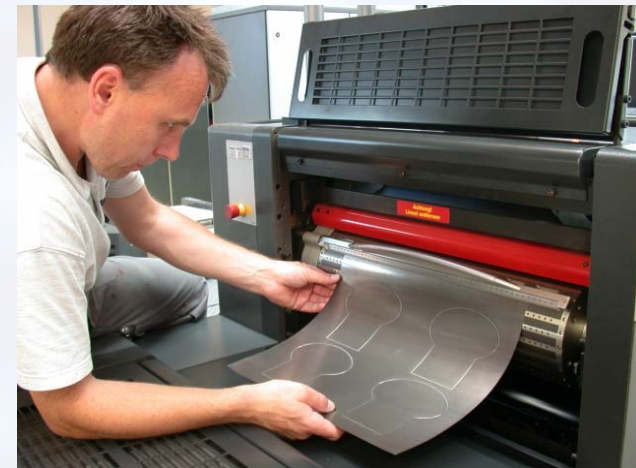
Drucken wie die Großen...

NEU: Inline-Stanzung...

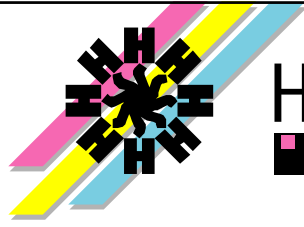
Skepsis – überzeugende Tests – Begeisterung!
Ein separates „richtiges“ Stanzwerk - gibt ´s nur in 52er-Maschinen!

Fazit nach über 1 Jahr Praxis:

- extrem kurze Rüstzeiten
- keinerlei Zurichtung
- diffizile Konturen + Formen
- stanzen in nassen UV-Lack
- hervorragende Ergebnisse



Anstanzen – problemlos mit voller Produktions-Geschwindigkeit
Ausstanzen – Materialien bis 0,5mm – Abfallabsaugung möglich



HERRMANN
Druck+Media

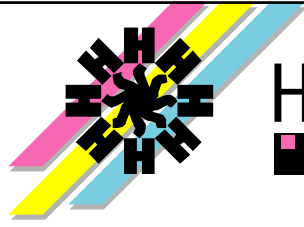


Drucken wie die Großen...

...individuelle Konfiguration

- 5 reine UV-Farbwerke
waterless, temperiert
- 2 UV-Zwischentrockner
variabel einsetzbar
- UV-End-Trockner
mit zusätzl. IR-Trockner
- Inline-Lackierwerk
(Kammerrakel)
- Inline-Stanzwerk
für Magnet-Stanzbleche
mit Abfall-Absaugung





HERRMANN
Druck+Media



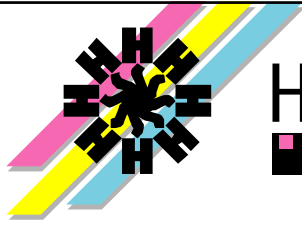
Drucken wie die Großen...

Neue Anwendungs-Möglichkeiten

**Der UV-Offsetdruck ist
kein Ersatz für den
konventionellen Offsetdruck.**



UV-Druck ermöglicht vielmehr eine **beachtliche Erweiterung** in vielen **neuen Anwendungsbereichen** für den Offsetdruck – und zwar in einer Produktivität und Druckqualität, die vom Siebdruck (vor allem bei Rastern) nicht erreicht wird.



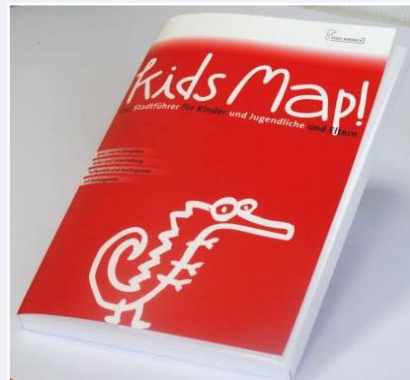
HERRMANN
Druck+Media

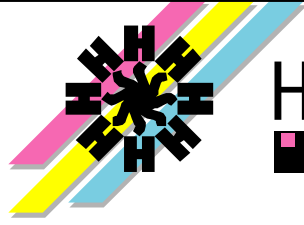


UV-Druck – in der Praxis...

Viele neue Produkte...

- Folien-Aufkleber, Stickers
- Aufsteller, Anhänger, Wobblers
- gestanzte Folien-Register
- Buch-/Broschüren-Umschläge
- Overheadfolien, Schablonen
- Neue Mousepads, Tischsets
- Getränke-Tabletts





HERRMANN
Druck+Media

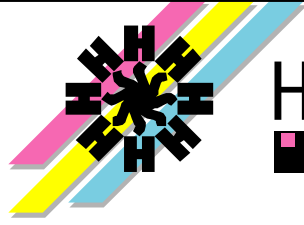


UV-Druck – in der Praxis...

Ungewisse Herausforderung?

Angst vor Folien, Kunststoffen, Exclusiv-Materialien?

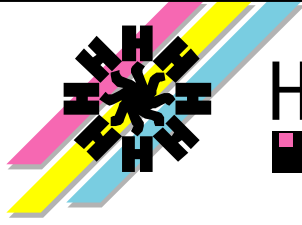
im Haus? – bei Kunden?



Angst vor Folien und Kunststoffen?

Besondere Anforderungen an die Druckerei:

- Neue Lieferanten für viele Bedruckstoffe suchen
- Einbinden der UV-Produktion in gesamten Workflow
z.B. Kalkulation, Farbprofile, Druckplatten usw.
- Organisation von Material-Einkauf und –Entsorgung
- Schutzmaßnahmen für Mitarbeiter und Umwelt
z.B. Ozon-Absauganlage, Schutzkleidung usw.
- UV-Weiterbildung im Innen- und Außendienst

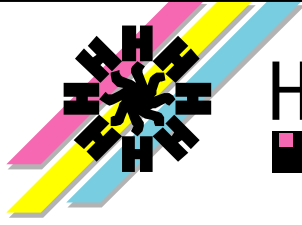


Angst vor Folien und Kunststoffen?

Wo liegen bei einem UV-Auftrag die Unterschiede zu einem „normalen“ Druckauftrag auf Papier?

- **Folien-Material** – Qualitäten, Klebstoffe, Anwendung
- **Praxis-Anforderungen** – lichtecht, kratzfest, resistent
- **Papier-Weiß** – fehlt bei Transparent-Material
- **Druck-Veredelung** – Spot-Lack, Deckweiß, Farben
- **Exklusiv-Papiere** – Spezifikationen, Lieferanten
- **Farb-Standard** – Kennlinien, Proofs, Druck-Muster

Frage: Ist eine **zuverlässige Vorhersage** der Druck-Ergebnisse überhaupt möglich?



HERRMANN
Druck+Media



UV-Druck – in der Praxis...

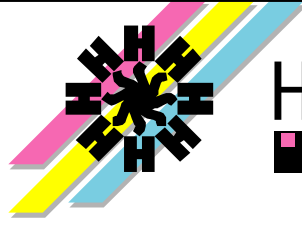
...wie zeig ich´s meinen Kunden?

Optische Effekte kann man nicht mit Worten beschreiben – man muss sie sehen!

Aber wer hat schon die passenden Druckmuster?

- Wie müssen brauchbare Druckmuster aussehen?
- Was sollten diese Druckmuster enthalten?
- Welche Materialien sind sinnvoll und wichtig?
- Wieweit ist überhaupt ein Vergleich möglich?

Gibt es solche Muster? - Wo findet man diese?

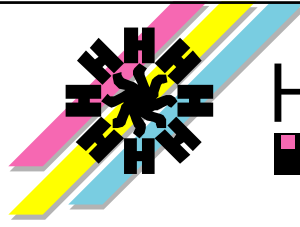


Anforderungen an Druckmuster

Welche Anforderungen sollte ein guter Musterbogen erfüllen?

- **Vergleichbarkeit** aller Materialien (gleicher Druck)
- **Möglichkeiten zeigen** (Spot-Lack, Deckweiß, Farben)
- **Wiederholbarkeit** der Druck-Ergebnisse (Sicherheit)
- **Spezifische Informationen** sofort verfügbar (Material)
- **Reproduzierbarkeit** für Datenaufbereitung (Rasterfelder)

Fazit: Nur **systematisch** aufgebaute Musterbogen ermöglichen vorab eine **zuverlässige Simulation** der Druck-Ergebnisse – **ohne teure Andrucke.**



UV-Druck – in der Praxis...

e•facts - Musterseite

Die wichtigsten Einzel-Elemente auf einen Blick:

- **Haupt-Motiv**, 4-fach geteilt
- Fotos mit verschiedenen **Effekt-Kombinationen**
- Über **190 Referenzfelder** für Farben und Rasterwerte - z.T. mit Deckweiß unterlegt
- Alle wichtigen **technischen Angaben** auf jedem Bogen

e•facts
EXKLUSIV-EFFEKTE

Roter Lippenstift
Euroskaala mit Deckweiß unterlegt, Halbes Duplexbild (Silber + Schwarz)

Euroskaala, Schmuck mit Deckweiß unterlegt, Steine mit UV-Lackierung

Euroskaala, Glas mit partieller UV-Lackierung

Euroskaala, Glühfaden mit Deckweiß unterlegt, weich verlaufend

Euroskaala, Weltball mit Deckweiß unterlegt, Erdkugel mit partieller UV-Lackierung

Fensterbild, Euroskaala mit UV-Lackierung

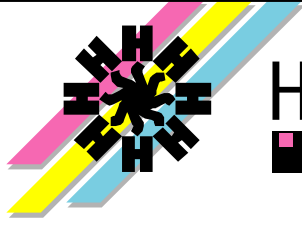
Euroskaala
Euroskaala + UV-Lack

Euroskaala, vollflächig mit Deckweiß unterlegt

Euroskaala, nur Wecker mit Deckweiß unterlegt, UV-Lackierung

Zeit für neue Ideen...

Overprint + Deckweiß	Magenta + Deckweiß	Gelb + Deckweiß	Schwarz + Deckweiß	Silber + Deckweiß	Cyan + Magenta + Deckweiß	Orange + Gelb + Deckweiß	Regenbogen + Deckweiß	5%
10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%
100% + UV-Lack	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100% + UV-Lack

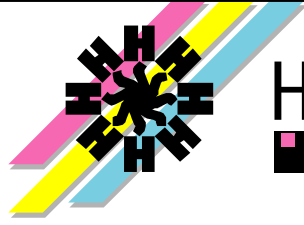


Einzigartige Muster-Sammlung

Die praktischen
Muster-Sammlungen
für jeden Zweck:

- **UV-Kompodium** mit A4-Mustern im Ringordner
- **UV-Muster-Fächer** im DL-Format zum Mitnehmen
- **Technik & Praxis** als A4-Broschüre



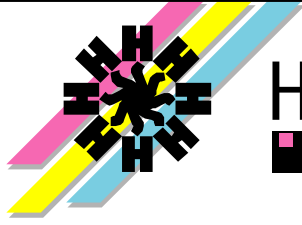


e•facts UV-Kompendium...

Stabiler A4-Ordner mit mehr als 65 Druckmustern:

- mit **allen wichtigen Sorten** am deutschen Markt
- alle **Material-Angaben** sind direkt auf jedem Blatt
- **direkt vergleichbar** durch Herausnehmen der Blätter
- zusätzliche Deckfolie mit **Deckweiß-Maskierungen**
- durch „**Updates**“ stets aktuell



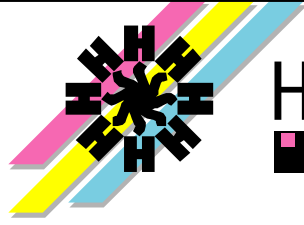


e•facts UV-Muster-Fächer...

**Muster im DIN-lang-Format –
ideal für den täglichen Einsatz:**

- komplett mit allen Sorten des UV-Kompendiums
- mit 50 Farb-Referenzfeldern
- alle Material-Angaben sind direkt auf jedem Blatt
- durch „Updates“ stets aktuell
- praktischer Schraubverschluss





HERRMANN
Druck+Media



UV-Druck – in der Praxis...

Weitere Informationen...

Weitere Informationen im Internet unter:

www.hdruck.com

Für persönliche Kontakte oder Fragen stehen wir Ihnen jederzeit gerne zur Verfügung:

HERRMANN Druck+Media GmbH
Feilenweg 2
72820 Sonnenbühl
Telefon 07128 / 9282-0
Telefax 07128 / 9282-99
mail@hdruck.com